תאריך: 09/11/26

# קול קורא 82/26 – פיסול סביבתי-אקולוגי, אתר טבע קרחת יער שוקדה

**1. כללי ומטרת הפנייה**

1.1. מועצה אזורית שדות נגב (להלן: "המועצה") מבקשת לאתר אמנים, פסלים וצוותי יצירה בעלי ניסיון בפיסול סביבתי בחומרים טבעיים, לצורך תכנון וביצוע מכלול של פסלים סביבתיים-אקולוגיים המשמשים גם בתי גידול, באתר הטבע "קרחת יער שוקדה" (להלן: "העבודה").

1.2. מטרת פנייה זו היא לקבל מידע על ניסיונם, כישוריהם וזמינותם של מציעים פוטנציאליים. על בסיס המידע שיתקבל תגבש המועצה רשימת מציעים שיוזמנו להליך תחרותי **נפרד** לבחירת המציע הזוכה.

1.3. פנייה זו היא פנייה לקבלת מידע והבעת עניין (RFI) בלבד. אין מדובר בהליך מכרזי ואף לא בהזמנה להציע הצעות, ואין זו מחייבת את המועצה להתקשר עם מי מהפונים.

1.4. בשלב זה אין להגיש הצעת מחיר או הצעה תכנונית. הגשה שתכלול הצעת מחיר - לא תובא בחשבון.

1.5. הפרויקט מנוהל ומתוכנן מטעם המועצה על ידי הביטאט פרו בע"מ (להלן: "מנהל הפרויקט"), בליווי מקצועי של החברה להגנת הטבע.

**2. רקע**

2.1. העבודה היא חלק מפרויקט "טבע תקומה" שמקדמת המועצה. הפרויקט ממומן על ידי מנהלת תקומה באמצעות המשרד להגנת הסביבה, ועוסק בשיקום אקולוגי-קהילתי של שלושה אתרי טבע במועצה: קרחת יער שוקדה, גבעת החצבים במושב זמרת ושיקום אנדרטה קיבוץ עלומים.

2.2. קרחת יער שוקדה היא שטח פתוח של כ-16 דונם בלב יער שוקדה. היער מוכר כמוקד מגוון ביולוגי וכאתר של פריחת כלניות בעונת "דרום בלב".

2.3. השטח שימש בשנים האחרונות כשטח כינוס צבאי. כתוצאה מכך הקרקע נכבשה, צפיפות הכלניות ירדה, ואין בשטח מורכבות מבנית אקולוגית, צל או מוקדי עניין למבקרים.

2.4. התכנון הרעיוני לאתר כולל שביל טיילות, מבואת כניסה והסבר, בריכת חורף, העשרת גאופיטים וצמחי בר מקומיים, ופיזור של פסלים סביבתיים המשמשים בתי גידול לאורך השביל ובשולי החורש. **<u>פסלים אלה הם מושא פנייה זו.</u>**

**3. תיאור העבודה המבוקשת**

3.1. העבודה כוללת תכנון וביצוע של מספר פסלים סביבתיים בגדלים שונים, הפרוסים ברחבי הקרחת: מפסלי ליבה גדולים לאורך השבילים וברחבת הכניסה, דרך פסלים בינוניים ופיסול טופוגרפי, ועד אלמנטים משלימים קטנים בשולי החורש וסביב העצים הקיימים. כל פסל ישלב ערך אמנותי עם תפקוד כבית גידול לבעלי חיים מקומיים, כגון זוחלים, מכרסמים, ציפורים, חרקים מאביקים ודבורים יחידאיות. מספר הפסלים, גודלם ופריסתם ייקבעו בשלב התכנון. הביצוע יכול להיעשות באתר, מחוץ לאתר עם הצבה בשטח, או בשילוב של השניים, לפי סוג האלמנט ומרכיביו.

3.2. הפסלים יתוכננו ויבוצעו כך שיחזיקו מעמד לאורך שנים, ויהוו מוקד משיכה נופי ואייקוני למבקרים, בעלי זהות ייחודית לאתר. המטרה היא שהפסלים יהיו סיבה לביקור באתר בכל עונות השנה, גם מעבר לעונת הפריחה.

3.3. חומרים: חומרים טבעיים ומקומיים ככל הניתן, כגון אדמת לס, אבן מקומית, בולי עץ וגזעים, חרס וגזם. בין האלמנטים האפשריים: מערומי אבן, בולי עץ טבעיים, "מלונות חרקים" פיסוליים מלס ועץ, ומערומי אדמה וגזם הזרועים בפרחי בר מקומיים.

3.4. השראה: פסלי האדמה והעץ בפארק דינה בארסוף, עבודות Stickwork של פטריק דואטי ועבודות Nils-Udo. ההשראות מייצגות את האופי והשפה המבוקשים ואינן מהוות דרישה לשחזור.

3.5. העבודה תתבצע בתיאום עם צוות התכנון והאקולוג של הפרויקט. המידע האקולוגי הנדרש לתכנון (מיני מטרה, דרישות בית גידול, מיקומים רגישים) יסופק על ידי אקולוג הפרויקט.

3.6. המועצה שוקלת לשלב בעבודה סדנאות יצירה קהילתיות לתושבי המועצה, בדומה למודל הבנייה באדמה בפארק דינה. היקף המרכיב הקהילתי ייקבע בשלב ההליך התחרותי.

**4. עקרונות ואילוצים מחייבים**

**המציע שייבחר יידרש לעמוד בעקרונות הבאים. המציעים מתבקשים להתייחס אליהם בהגשתם**.

1. **תפקוד אקולוגי**: כל אלמנט יתוכנן כבית גידול פעיל (מחילות, כוכים, סדקים, חללים) בהתאם להנחיות אקולוג הפרויקט, ולא כאלמנט נוי בלבד.
2. **בטיחות**: האלמנטים יתוכננו כך שאינם מזמינים או מעודדים טיפוס, ואינם מהווים מתקן משחק הדורש אישור מכון התקנים.
3. **פריסה מרווחת**: מרווח של כ-10–15 מ' בין יצירות, לשמירה על תחושת הפתיחות של הקרחת ועל תחושת ביטחון לבעלי החיים.
4. **שמירה על הפריחה**: הביצוע לא יפגע במרבדי הכלניות והגאופיטים. עבודה בשטח תותאם לעונות, ותימנע עבודה בעונת הפריחה ככל שיידרש.
5. **עמידות ותחזוקה נמוכה**: חומרים ושיטות בנייה עמידים לאקלים הנגב המערבי, הדורשים תחזוקה מינימלית. יש לפרט את אורך החיים הצפוי של כל סוג אלמנט.
6. **חומרים מקומיים ובני-קיימא**: עדיפות לחומרים מהאתר ומסביבתו, ללא חומרים מזיקים, צבעים או חומרי שימור רעילים.
7. **שילוב בתכנון הכולל**: עבודה בתיאום עם מנהל הפרויקט, בהתאם לתוכנית האתר, לשבילים, לשילוט ולבריכת החורף.

**אחריות, שיפוי וביטוח**

1. המציע יהיה אחראי לכל נזק, רכוש או גוף, ולכל אובדן שייגרמו לעצמו, לעובדיו, למועצה ו/או מי מטעמה ו/או כל צד שלישי שהוא בתוצאה ישירה ו/או עקיפה מביצוע העבודות על ידו ו/או מי מטעמו .
2. המציע ישפה ויפצה את המועצה בגין כל נזק ישיר ו/או עקיף כאמור, מיד עם דרישה ראשונה של המועצה, לרבות כל ההוצאות שהמועצה עמדה בהן בקשר לכל תביעה ו/או דרישה כזו, אזרחית ו/או פלילית, ובשל הצורך להתגונן בפני תביעה כזו.
3. מבלי לגרוע מאחריות המציע על פי הסכם זה ו/או על פי כל דין מתחייב המציע לערוך ולקיים על חשבונו את הביטוחים המפורטים **בנספח ב'** המצורף כחלק בלתי נפרד מהסכם זה (להלן "דרישות הביטוח"), אצל חברת ביטוח מורשית כדין ובעלת מוניטין, ומתחייב להוסיף את המזמין כמבוטח בביטוחים אלו, לכל משך תקופת ביצוע העבודות ולעניין ביטוחי חבויות למשך כל תקופת חבותו החוקית.

4. לפני תחילת ביצוע העבודות וכתנאי מקדמי לכך מתחייב המציע להמציא לידי המועצה אישור על עריכת הביטוחים המפורטים לעיל בהתאם לדרישות הביטוח המופיעות **בנספח ב'** המצורף להסכם זה, כשהוא חתום על ידי מבטחיו.

**5. מי רשאי להגיש ותנאי סף**

5.1. רשאים להגיש: אמן או פסל יחיד, סטודיו או קבוצת אמנים, או צוות משותף של אמן מוביל עם שותף ביצוע (כגון קבלן פיתוח או בעל מלאכה). בהגשה על ידי צוות יוגדר אמן מוביל אחד, שהוא איש הקשר והאחראי המקצועי.

5.2. **תנאי סף (במצטבר, לגבי המציע או האמן המוביל):**

1. ניסיון של 3 שנים לפחות ביצירה של פיסול סביבתי, Land Art או אמנות במרחב הציבורי.
2. תכנון וביצוע של 2 פרויקטים לפחות של פיסול סביבתי בשטח פתוח, בחומרים טבעיים (אדמה, אבן, עץ, חרס או צמחייה), שהושלמו ב-7 השנים שקדמו למועד ההגשה.
3. לפחות אחד מהפרויקטים האמורים בוצע עבור גורם ציבורי (רשות מקומית, משרד ממשלתי, קק"ל, רט"ג, עמותה או גוף ציבורי אחר) או במרחב ציבורי פתוח.
4. יכולת להוציא חשבונית כדין (עוסק מורשה או פטור, או תאגיד רשום).

6. **יתרונות שייבחנו**

בבחירת המציעים שיוזמנו להליך ההמשך, תינתן עדיפות למציעים שיציגו אחד או יותר מהבאים:

- יצירות שתוכננו מראש כבתי גידול לבעלי חיים, או עבודה בשיתוף אקולוג.
- ניסיון בעבודה עם אדמת לס, בנייה באדמה, אבן יבשה או קליעה בענפים.
- ניסיון בהנחיית סדנאות יצירה קהילתיות ובשיתוף תושבים בתהליך הבנייה.
- ניסיון בעבודה בשטחים טבעיים רגישים (יער, שמורה, גן לאומי) ובמסגרות של קק"ל, רט"ג או החברה להגנת הטבע.
- זיקה לנגב המערבי: מגורים, פעילות או יצירה באזור.
- היכרות עם צומח ובעלי חיים של מישורי הלס בנגב המערבי.
- יכולת לבצע בעצמו או באמצעות שותף ביצוע את כל שלבי העבודה, כולל הובלה, הצבה ועבודות עפר קלות.

7. **מסמכים להגשה**

1. טופס פרטי מציע ופרויקטים, ממולא וחתום (נספח א).
2. קורות חיים של המציע או האמן המוביל. בהגשה על ידי צוות יצורפו גם פרטי שותף הביצוע וניסיונו.
3. תיק עבודות (PDF, עד 20 עמודים) הכולל לפחות 3 פרויקטים רלוונטיים. לכל פרויקט יפורטו: שם ומיקום, שנת ביצוע, מזמין, חומרים, ממדים, היקף (מספר אלמנטים) ותמונות.
4. פרטי 2 ממליצים לפחות מקרב מזמיני עבודות קודמות, כולל שם, תפקיד וטלפון.
5. מסמך גישה קצר (עד עמוד אחד) המתאר את תפיסת המציע לשילוב בין פיסול סביבתי לבית גידול, ואת אופן העבודה המוצע מול אקולוג הפרויקט ומול הקהילה. אין לצרף הצעה תכנונית או סקיצות לאתר.
6. הצהרת זמינות: היכולת לבצע את העבודה במהלך 2027, תוך תיאום עם עונות הפריחה.
7. אישור עוסק מורשה או פטור, או תעודת התאגדות.

**אין לצרף הצעת מחיר**.

**8. אופן ומועד הגשה, הבהרות**

8.1. את המסמכים יש להגיש בדוא"ל לכתובת monisgn@sdotnegev.org.il, עם הנושא "פיסול סביבתי שוקדה ".

8.2. **המועד האחרון להגשה: [13/12/2026] בשעה 13:00.** המועצה רשאית לדחות מועד זה לפי שיקול דעתה.

8.3. **שאלות והבהרות יש להפנות בכתב עד 30/11/2026 עד השעה 16:00** לאיש הקשר: תמר גבאי ס.מ. אגף מוניציפאלי תשובות מהותיות יופצו לכל מי שפנה.

**תשובות ינתנו עד לתאריך 04/12/2026 עד השעה 16:00.**

8.4. המועצה רשאית לפנות למציעים לקבלת הבהרות, השלמות או מידע נוסף, ולבדוק את הניסיון המוצג מול הממליצים.

**9. המשך ההליך והסתייגויות**

9.1. המועצה, באמצעות מנהל הפרויקט ובליווי החברה להגנת הטבע, תבחן את ההגשות ותגבש רשימת מציעים שיוזמנו להליך תחרותי נפרד. בהליך זה יתבקשו הצעה תכנונית-קונספטואלית והצעת מחיר, לפי מסמכי ההליך שיפורסמו.

9.2. המועצה תהיה רשאית להזמין מציעים לראיון או לסיור באתר לפני גיבוש הרשימה.

9.3. הגשת מידע במסגרת פנייה זו אינה מקנה זכות להשתתף בהליך ההמשך, להיכלל ברשימה או להתקשר עם המועצה. **אי-הגשה בשלב זה, אינה פוסלת השתתפות בהליך עתידי, אם זה יהיה פומבי.**

9.4. המועצה רשאית לבטל את הפנייה, לשנות את היקף העבודה, את תנאיה או את אופן ההתקשרות, או לא לקיים הליך המשך כלל, ללא חובת הנמקה. כל הוראה בפנייה כפופה לדיני המכרזים החלים על המועצה ולהנחיות הגורם הממן.

9.5. המציעים לא יהיו זכאים להחזר הוצאות כלשהן בגין ההגשה.

9.6. החומרים שיוגשו ישמשו לבחינת ההגשה בלבד ולא יועברו לצד שלישי, למעט גורמי המימון והליווי של הפרויקט. זכויות היוצרים בתיק העבודות נשמרות למציע.

**נספח א' – טופס פרטי מציע ופרויקטים**

א. פרטי המציע

| מילוי | פרט |
|---|---|
| | שם המציע / הסטודיו / הצוות |
| | שם האמן המוביל |
| | סוג הגשה (יחיד / קבוצה / צוות עם שותף ביצוע) |
| | שם שותף הביצוע ותחומו (אם רלוונטי) |
| | מספר עוסק / ח.פ. |
| | כתובת ויישוב מגורים או פעילות |
| | טלפון |
| | דוא"ל |
| | אתר או קישור לתיק עבודות מקוון |
| | שנות ניסיון בפיסול סביבתי |

ב. פרויקטים רלוונטיים (לפחות 3)

| ממליץ וטלפון | שילוב קהילה (כן/לא) | תפקוד כבית גידול (כן/לא, פירוט) | היקף (מס' אלמנטים , ממדים) | חומרים | מזמין | שנה | שם ומיקום | # |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 1 |

| ממליץ וטלפון | שילוב קהילה (כן/לא) | תפקוד כבית גידול (כן/לא, פירוט) | היקף (מס' אלמנטים , ממדים) | חומרים | מזמין | שנה | שם ומיקום | # |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | 3 |

ג. הצהרה

אני הח"מ מצהיר/ה כי המידע שמסרתי בהגשה זו נכון ומדויק, וכי ידוע לי שהגשה זו אינה מהווה הצעה ואינה מחייבת את המועצה.

שם: _____ חתימה: _____ תאריך: _____

## נספח ב' – אישור קיום ביטוחים

| **אישור קיום ביטוחים** | **תאריך הנפקת האישור:** |
|---|---|

אישור ביטוח זה מהווה אסמכתא לכך שלמבוטח ישנה פוליסת ביטוח בתוקף, בהתאם למידע המפורט בה. המידע המפורט באישור זה אינו כולל את כל תנאי הפוליסה וחריגיה. יחד עם זאת, במקרה של סתירה בין התנאים שמפורטים באישור זה לבין התנאים הקבועים בפוליסת הביטוח יגבר האמור בפוליסת הביטוח למעט במקרה שבו תנאי באישור זה מיטיב עם מבקש האישור.

| **מבקש האישור הראשי** | **גורמים נוספים הקשורים למבקש האישור וייחשבו כמבקש האישור** | **המבוטח** | **אופי העסקה והעיסוק המבוטח** | **מעמד מבקש האישור*** |
|---|---|---|---|---|
| שם **מועצה אזורית שדות נגב** | שם **תאגידים עירוניים ו/או חברות קשורות** | שם | אופי העסקה:<br>☐נדל"ן<br>☒שירותים<br>☒אספקת מוצרים<br>☒אחר: **תכנון וביצוע מכלול של פסלים סביבתיים-אקולוגיים המשמשים גם בתי גידול, באתר הטבע "קרחת יער שוקדה"** | ☐משכיר<br>☐שוכר<br>☐זכיין<br>☐קבלני משנה<br>☒מזמין שירותים<br>☒מזמין מוצרים<br>☐אחר: _____ |
| ת.ז./ח.פ. **500262399** | | ת.ז./ח.פ. | | |
| מען **מועצה אזורית שדות נגב, ד.נ הנגב 85200** | | מען | | |

**כיסויים**

| **סוג הביטוח** | **מספר הפוליסה** | **נוסח ומהדורת הפוליסה** | **תאריך תחילה** | **תאריך סיום** | **גבול האחריות/ סכום ביטוח** | | | **כיסויים נוספים בתוקף וביטול חריגים** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | **למקרה** | **לתקופה** | **מטבע** | |
| **רכוש** | | ביט | | | | | ₪ | **309**<br>**313**<br>**314**<br>**316**<br>**328** |
| **צד ג'** | | ביט | | | 1,000,000 | 1,000,000 | ₪ | **302**<br>**304**<br>**307**<br>**309**<br>**312**<br>**315**<br>**321**<br>**322**<br>**328**<br>**329**<br>**337 נזקי גוף** |
| **אחריות מעבידים (*)** | | ביט | | | 6,000,000 | 20,000,000 | ₪ | **309**<br>**319**<br>**328**<br>**350** |
| ~~**אחריות מקצועית**~~ | | | | | | | ~~₪~~ | ~~**301**~~<br>~~**302**~~<br>~~**304**~~<br>~~**309**~~<br>~~**325**~~<br>~~**327**~~<br>~~**328**~~<br>~~**332 (12 חודשים)**~~ |
| ~~**חבות מוצר**~~ | | ~~ביט~~ | | | | | ~~₪~~ | ~~**302**~~<br>~~**309**~~<br>~~**328**~~<br>~~**332 (12 חודשים)**~~ |

פירוט השירותים (בכפוף, לשירותים המפורטים בהסכם בין המבוטח למבקש האישור, יש לציין את קוד השירות מתוך הרשימה הסגורה המפורטת בנספח ג' כפי שמפורסם על ידי רשות שוק ההון, ביטוח וחסכון. ניתן להציג בנוסף גם המלל המוצג לצד הקוד ברשימה הסגורה)*:

**038 יועצים/מתכננים, 040 מהנדס/אדריכל/הנדסאי, 084 שירותי פיקוח ובקרה**

**ביטול/שינוי הפוליסה ***

שינוי לרעת מבקש האישור או ביטול של פוליסת ביטוח, לא ייכנס לתוקף אלא **30 יום** לאחר משלוח הודעה למבקש האישור בדבר השינוי או הביטול.

**חתימת האישור**

**המבטח:**

**(*) נדרש רק במידה שהמציע מעסיק עובדים, בכפוף להצהרה בכתב על אי העסקת עובדים.**